

**REGULAMIN**  
**XVI EDYCJI OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH**  
**„ROCKOWA NOC”RZESZÓW 2023**

**Informacje o konkursie**

1. Ogólnopolski Festiwal Zespołów Muzycznych „Rockowa Noc” jest konkursem zespołów muzycznych, organizowanym pod patronatem Prezydenta Miasta Rzeszowa oraz finansowanym ze środków Gminy Miasto Rzeszów. Wydarzenie odbywa się plenerowo na terenie Miasteczka Studenckiego Politechniki Rzeszowskiej w Rzeszowie w dniach 25-26.08.2023 r.
2. W konkursie mogą brać udział zespoły muzyczne, w tym również zespoły będące uczestnikami poprzednich edycji Rockowej Nocy, które nie zostały laureatami festiwalu, nie mające w swoim dorobku oficjalnego wydawnictwa oraz kontraktu z wytwórnią.
3. Organizatorem festiwalu jest Estrada Rzeszowska.
4. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Estrady Rzeszowskiej.
5. **Formularz zgłoszenia do konkursu dostępny jest od 05.04.2023 r. Uzupelniony formularz należy przesłać do dnia 3.07.2023 r. Aby zgłosić uczestnictwo w Konkursie, przedstawiciel zespołu musi wysłać zgłoszenie poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej <https://rockowanoc.pl/konkursowy-przeglad-zespolow/> Zgłoszenia wysłane w inny sposób, niż przez formularz zgłoszeniowy nie będą brane pod uwagę. Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane są i rejestrowane przez zautomatyzowane oprogramowanie dostępne na stronie <https://rockowanoc.pl/konkursowy-przeglad-zespolow/> Pliki muzyczne muszą być opisane nazwą zespołu i tytułem utworu. Wysłanie kompletnego zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.**
6. **Ogłoszenie zespołów zakwalifikowanych do przesłuchań konkursowych nastąpi do 14 dni od momentu zakończenia przyjmowania zgłoszeń konkursowych za pośrednictwem strony internetowej i mediów społecznościowych Organizatora.**
7. Nadesłane materiały konkursowe nie podlegają zwrotowi.
8. W przesłuchaniach festiwalu wystąpi pięć zespołów, które wybierze komisja konkursowa spośród nadesłanych zgłoszeń.
9. Zakwalifikowane zespoły zostaną poinformowane o udziale w przesłuchaniach do dnia 14.07.2023 r. Swój udział w przesłuchaniach konkursowych zespoły muszą potwierdzić do dnia 17.07.2023 r., do godziny 15:00.  
Przesłuchania odbędą się 25.08.2023 r. w Rzeszowie na terenie Miasteczka Studenckiego Politechniki Rzeszowskiej w godz. 18.00 – 20.00 (godziny mogą ulec zmianie).
10. **W programie występu obowiązkowo musi znaleźć się dowolnie wybrany utwór Tadeusza Nalepy lub zespołu Breakout.**
11. Nagrody w Konkursie przyzna jury powołane przez Organizatorów.
12. Ogłoszenie wyników przesłuchań konkursowych i wręczenie nagród nastąpi ok godz. 21.00 w dniu 25.08.2023 r.
13. Laureat konkursu ma obowiązek zagrać na finale konkursu pod rygorem utraty pozostałych nagród (w tym nagrody finansowej) , tj. na koncercie w dniu 26.08.2023 r. Nocleg dla Laureata zapewnia Organizator.
14. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie, oświetlenie i obsługę akustyka. Zespoły są zobowiązane do występu korzystając z backline’u dostarczonego przez Organizatora.
15. Zespoły mają prawo ubiegać się o częściowy zwrot kosztów dojazdu na koncert finałowy (do 500 zł brutto dla zespołów spoza Podkarpacia). Zwrot dokonywany jest na podstawie przedłożonego i uzupełnionego wniosku o zwrot kosztów dojazdu. Nie dotyczy zespołów z Podkarpacia.
16. W dniu 25.08.2022 r., zespoły konkursowe mają obowiązek stawienia się i odbycia zaplanowanych przez Organizatora prób technicznych. Próby odbywać będą się zgodnie z przesłanym wcześniej do uczestników konkursu harmonogramem godzinowym. **Zespoły mają**

**obowiązek stawienia się na miejscu próby na 15 minut przed jej zaplanowanym rozpoczęciem pod rygorem dyskwalifikacji. Zespoły, które nie wezmą udziału w próbach nie zostaną dopuszczone do przesłuchań konkursowych. Łączny czas próby nie może przekroczyć 20 minut wraz z montażem.**

17. Zespoły występują nieodpłatnie i wykonują dwa utwory własnego autorstwa oraz utwór Tadeusza Nalepy lub zespołu Breakout. **Łączny czas występu nie może przekroczyć 20 minut wraz z montażem.**
18. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszenia, które nie wiąże się z tematyką przeglądu.

## **Ochrona danych osobowych i ich przetwarzanie**

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE 9 (dalej: „RODO”), zgodnie z art. 13 Organizator informuje o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych:
2. Administratorem danych przetwarzanych w związku z zawarciem niniejszej umowy jest Estrada Rzeszowska z siedzibą w Rzeszowie ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów. Dane kontaktowe administratora danych: Estrada Rzeszowska z siedzibą w Rzeszowie ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych [iod3@erzeszow.pl](mailto:iod3@erzeszow.pl) lub pisemnie na adres administratora danych.
3. Dane przetwarzane są:
  - a. w celu zawarcia i prawidłowego wykonania umowy- art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
  - b. wypełnienia obowiązków prawnych (np. obowiązków podatkowo-rozliczeniowych) ciążących na administratorze – art. 6 ust. 1 lit. c) RODO,
  - c. ustalenia, dochodzenia lub obrony ewentualnych roszczeń na podstawie prawnego interesu Administratora – art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania takich danych na podstawie przepisów prawa lub stosownej umowy z administratorem, w szczególności sądy powszechne, organy administracji publicznej, osoby prawne, jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej oraz osoby fizyczne będące stroną postępowania/ pełnomocnikiem strony, w zakresie niezbędnym do należytego wykonania przedmiotu umowy i w ramach obowiązujących przepisów prawa. Organizator udostępnia dane osobowe także Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu i służbom porządkowym umożliwiając dochodzenie epidemiologiczne na wypadek wykrycia, że osoba zakażona wirusem SARS-CoV-2 brała udział w koncercie.
5. Pani/Pana dane będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu dla którego zostały zebrane, w tym rozliczenia umowy, w zakresie księgowo-podatkowym oraz do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń związanych z umową, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
6. Przysługuje Pani/Panu prawo do:
  - dostępu do treści danych osobowych oraz sprostowania w przypadku gdy dane osobowe są niekompletne lub nieprawidłowe
  - żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych ,
  - żądania usunięcia danych w przypadku gdy:
    - a) dane nie są już niezbędne do celów, na które zostały zebrane lub były przetwarzane,
    - b) dane osobowe są przetwarzane niezgodnie z prawem

- c) dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązywania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
  - wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), w sytuacji uznania, że podczas przetwarzania Pani/Pana danych osobowych Administrator naruszył przepisy RODO.
7. Podanie przez Panią/Pana danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do zawarcia umowy i jej realizacji.
8. Podane Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ani nie będą profilowane. Administrator nie zamierza przekazywać Pani/Pana danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowych.

## **NAGRODY:**

Nagroda dla zwycięzcy Konkursu:

- **nagroda pieniężna 3 000,00 zł brutto**
- **36 godzin w profesjonalnym studiu nagrań z reżyserem dźwięku (w tym miks i mastering) – realizacja nagrody w czasie kalendarzowego roku od finału Rockowej Nocy 2023 Laureat zobowiązany jest do ustalenia z Organizatorem terminu sesji nagraniowej do 14 dni od zakończenia Festiwalu pod rygorem utraty możliwości zrealizowania sesji nagraniowej.**
- **koncert zespołu podczas wydarzenia Rockowa Noc 2023**
- **statuetka im. Tadeusza Nalepy**

Nagroda za najbardziej oryginalną aranżację utworu Tadeusza Nalepy lub zespołu Breakout:

- **nagroda pieniężna 1 000,00 zł brutto**  
**18 godzin w profesjonalnym studiu nagrań z reżyserem dźwięku (w tym miks i mastering) - realizacja nagrody w czasie kalendarzowego roku od finału Rockowej Nocy 2023 Laureat zobowiązany jest do ustalenia z Organizatorem terminu sesji nagraniowej do 14 dni od zakończenia Festiwalu pod rygorem utraty możliwości zrealizowania sesji nagraniowej. Nagranie musi zostać zrealizowane w terminie do 180 dni kalendarzowych po ogłoszeniu wyników konkursu pod rygorem utraty możliwości zrealizowania sesji nagraniowej.**
- **statuetka im. Tadeusza Nalepy**

**Koordynator Konkursu:**

Bożena Kwasnowska – Krok, tel.: 606 742 964, b.kwasnowska-krok@gazeta.pl